

Uno spettacolo di teatro e di danza da:  
“IL GABBIANO JONATHAN LIVINGSTON”  
di Richard Bach



REGIA, ADATTAMENTO TESTO, COREOGRAFIE  
Giovanna Tauro

SCENOGRAFIE  
Gabriella Biancardi, Giancarlo Ferrario,  
Luciano Cremonesi

AUDIO/LUCI  
Domenico Licciardiello, Stefano Caniati

## La trama

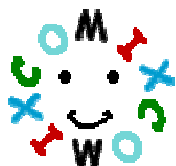
Un imperturbabile **narratore** (*Luca Tacconi*) racconta la storia di un gabbiano solitario (*Maurizio Maggio*) a cui piaceva volare alto e di uno **stormo ignorante** (*Barbara Bernasconi, Giovanna Tauro, Giuliana Rubbia, Michela Giudici, Stefano Samele, Stefano Saccani*) a cui importava soltanto di mangiare.

**Jonathan**, così si chiamava il gabbiano, era una vera preoccupazione per la **madre** (*Mary Abbasciano*). Come non comprendere l'ansia di una donna che vede il figlio ogni giorno più magro e più solo? A nulla valevano le prediche degli adulti, a nulla le prese in giro dei compagni. Jonathan aveva deciso: avrebbe ad ogni costo volato come nessun altro al mondo... ed era disposto a sacrificarsi, per questo.

... per cosa, esattamente? Per la libertà di poter scegliere, per il desiderio di migliorare, per la voglia di essere se stesso.

Ecco l'inizio di una lunga avventura, che porterà Jonathan a conoscere altri personaggi importanti: l'istruttrice **Sullivan** (*Alessandra Mussi*), il saggio **Ciang** (*Luca Tacconi*) e il giovane allievo **Fletcher** (*Elisa Lovato*).

Uno spettacolo di teatro e danza da:  
“IL GABBIANO JONATHAN LIVINGSTON”  
di Richard Bach



REGIA, ADATTAMENTO TESTO, COREOGRAFIE  
Giovanna Tauro

SCENOGRAFIE  
Gabriella Biancardi, Giancarlo Ferrario,  
Luciano Cremonesi

AUDIO/LUCI  
Domenico Licciardiello, Stefano Caniati

## La trama

Un imperturbabile **narratore** (*Luca Tacconi*) racconta la storia di un gabbiano solitario (*Maurizio Maggio*) a cui piaceva volare alto e di uno **stormo ignorante** (*Barbara Bernasconi, Giovanna Tauro, Giuliana Rubbia, Michela Giudici, Stefano Samele, Stefano Saccani*) a cui importava soltanto di mangiare.

**Jonathan**, così si chiamava il gabbiano, era una vera preoccupazione per la **madre** (*Mary Abbasciano*). Come non comprendere l'ansia di una donna che vede il figlio ogni giorno più magro e più solo? A nulla valevano le prediche degli adulti, a nulla le prese in giro dei compagni. Jonathan aveva deciso: avrebbe ad ogni costo volato come nessun altro al mondo... ed era disposto a sacrificarsi, per questo.

... per cosa, esattamente? Per la libertà di poter scegliere, per il desiderio di migliorare, per la voglia di essere se stesso.

Ecco l'inizio di una lunga avventura, che porterà Jonathan a conoscere altri personaggi importanti: l'istruttrice **Sullivan** (*Alessandra Mussi*), il saggio **Ciang** (*Luca Tacconi*) e il giovane allievo **Fletcher** (*Elisa Lovato*).

Siamo una compagnia teatrale di Milano, ufficialmente attiva dal maggio 2004 come Associazione Artistica Amatoriale no-profit affiliata alla F.I.T.A. (Federazione Italiana Teatro Amatori). La caratteristica principale del gruppo è di utilizzare gli elementi della danza all'interno del contesto teatrale.

In repertorio:

- "VITA DI GALILEO" di Bertolt Brecht, in scena da maggio 2007
- "IL GABBIANO JONATHAN LIVINGSTON" di Richard Bach, in scena da maggio 2005
- "VIAGGIO TRA LINEE E PUNTI... DI VISTA", uno spettacolo di teatro e di danza originale ispirato a "Flatlandia" di Edwin A. Abbot, in scena da marzo 2004
- vari corti teatrali tratti da dei racconti comici di Stefano Disegni, Woody Allen e Ian Mc Ewan

CERCHIAMO OCCASIONI PER RAPPRESENTARE I NOSTRI LAVORI E IN GENERALE INIZIATIVE CULTURALI ED ARTISTICHE CHE CI POSSANO COINVOLGERE.

MIXCompany  
E-mail: [info@mixco.it](mailto:info@mixco.it)  
Sito: <http://www.mixco.it>  
Tel: 339.4252821

Siamo una compagnia teatrale di Milano, ufficialmente attiva dal maggio 2004 come Associazione Artistica Amatoriale no-profit affiliata alla F.I.T.A. (Federazione Italiana Teatro Amatori). La caratteristica principale del gruppo è di utilizzare gli elementi della danza all'interno del contesto teatrale.

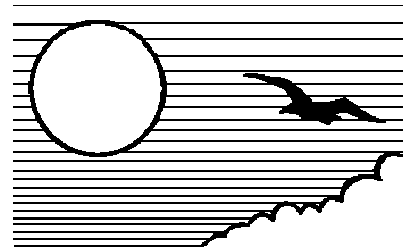
In repertorio:

- "VITA DI GALILEO" di Bertolt Brecht, in scena da maggio 2007
- "IL GABBIANO JONATHAN LIVINGSTON" di Richard Bach, in scena da maggio 2005
- "VIAGGIO TRA LINEE E PUNTI... DI VISTA", uno spettacolo di teatro e di danza originale ispirato a "Flatlandia" di Edwin A. Abbot, in scena da marzo 2004
- vari corti teatrali tratti da dei racconti comici di Stefano Disegni, Woody Allen e Ian Mc Ewan

MIXCompany  
E-mail: [info@mixco.it](mailto:info@mixco.it)  
Sito: <http://www.mixco.it>  
Tel: 339.4252821

La MIXCompany presenta:

## IL GABBIANO JONATHAN LIVINGSTON di Richard Bach



La MIXCompany presenta:

## IL GABBIANO JONATHAN LIVINGSTON di Richard Bach

