

Uno spettacolo di teatro e danza da:
“VITA DI GALILEO” di Bertolt Brecht
Traduttore: Emilio Castellani



REGIA, COREOGRAFIE Giovanna Tauro
AIUTO COSTUMI E SCENOGRAFIA: Gabriella Biancardi
AUDIO/LUCI: Domenico Licciardiello

IN SCENA: Maurizio Maggio-(GALILEO)
Mary Abbasciano, Elisa Lovato (ANDREA SARTI)
Luca Tacconi (PROCURATORE PRIULI, FILOSOFO)
Giuliana Rubbia (SIGNORA SARTI, MATEMATICO)
Marco Cavalli, Fabio Mastracco (SAGREDO)
Stefano Samele (LUDOVICO MARSILI)
Giovanna Tauro (VIRGINIA, popolo)
Angelo Bottani (PAPA, DOGE)
Emilio Beretta, Catello Conte (FEDERZONI)
Stefano Sacconi (INQUISITORE, popolo)
Barbara Bernasconi (popolo)
Silvia Della Mora (popolo)
Michela Giudici (popolo)

La trama

Musica, danza e parola insieme per offrire alcuni vivaci scorci sulla vita del grande scienziato Galileo Galilei, nato a Pisa il 15 febbraio 1564 e morto ad Arcetri, circondato da pochi allievi e nella quasi totale cecità, l'8 gennaio 1642. Galilei è stato formalmente assolto dall'accusa di eresia solo nel 1992, con Papa Giovanni Paolo II: trecento cinquanta anni dopo la morte.

- Galileo quarantenne, nella Repubblica Veneta, suo malgrado costretto ad insegnare, anziché dedicarsi solo agli studi di scienza
- La presentazione della nuova “scoperta” del cannocchiale al Doge di Venezia
- Il trasferimento a Firenze sotto la protezione del Granduca di Toscana Cosimo de' Medici
- Gli ostacoli alla teoria eliocentrica, di cui è sostenitore, da parte dell'Inquisizione
- La reazione degli amici “traditi” a seguito dell'abiura
- Le riflessioni di un uomo ormai anziano e stanco sulle scelte fatte durante la vita, nel periodo dell'isolamento nella villa ad Arcetri

Uno spettacolo di teatro e danza da:
“VITA DI GALILEO” di Bertolt Brecht
Traduttore: Emilio Castellani



REGIA, COREOGRAFIE Giovanna Tauro
AIUTO COSTUMI E SCENOGRAFIA: Gabriella Biancardi
AUDIO/LUCI: Domenico Licciardiello

IN SCENA: Maurizio Maggio-(GALILEO)
Mary Abbasciano, Elisa Lovato (ANDREA SARTI)
Luca Tacconi (PROCURATORE PRIULI, FILOSOFO)
Giuliana Rubbia (SIGNORA SARTI, MATEMATICO)
Marco Cavalli, Fabio Mastracco (SAGREDO)
Stefano Samele (LUDOVICO MARSILI)
Giovanna Tauro (VIRGINIA, popolo)
Angelo Bottani, Fabio Mastracco (PAPA, DOGE)
Emilio Beretta, Catello Conte (FEDERZONI)
Stefano Sacconi (INQUISITORE, popolo)
Barbara Bernasconi (popolo)
Silvia Della Mora (popolo)
Michela Giudici (popolo)

La trama

Musica, danza e parola insieme per offrire alcuni vivaci scorci sulla vita del grande scienziato Galileo Galilei, nato a Pisa il 15 febbraio 1564 e morto ad Arcetri, circondato da pochi allievi e nella quasi totale cecità, l'8 gennaio 1642. Galilei è stato formalmente assolto dall'accusa di eresia solo nel 1992, con Papa Giovanni Paolo II: trecento cinquanta anni dopo la morte.

- Galileo quarantenne, nella Repubblica Veneta, suo malgrado costretto ad insegnare, anziché dedicarsi solo agli studi di scienza
- La presentazione della nuova “scoperta” del cannocchiale al Doge di Venezia
- Il trasferimento a Firenze sotto la protezione del Granduca di Toscana Cosimo de' Medici
- Gli ostacoli alla teoria eliocentrica, di cui è sostenitore, da parte dell'Inquisizione
- La reazione degli amici “traditi” a seguito dell'abiura
- Le riflessioni di un uomo ormai anziano e stanco sulle scelte fatte durante la vita, nel periodo dell'isolamento nella villa ad Arcetri

Siamo una compagnia teatrale di Milano, nata nel maggio 2002 da un piccolo gruppo di amici. Nel maggio 2004 siamo diventati ufficialmente un'Associazione Artistica Amatoriale no-profit e ci siamo affiliati alla F.I.T.A. (Federazione Italiana Teatro Amatori).

Oltre allo spettacolo "VITA DI GALILEO" di B. BRECHT, proponiamo i lavori delle precedenti stagioni teatrali:

- "IL GABBIANO JONATHAN LIVINGSTON" di Richard Bach, spettacolo di teatro e di danza per grandi e piccini in scena da giugno 2005
- "VIAGGIO TRA LINEE E PUNTI... DI VISTA", uno spettacolo di teatro e di danza liberamente ispirato a FLATLANDIA di Edwin A. Abbot, in scena dal 21 marzo 2004
- una serie di corti teatrali tratti da dei racconti di Stefano Disegni e Woody Allen

CERCHIAMO OCCASIONI PER RAPPRESENTARE I NOSTRI LAVORI E IN GENERALE INIZIATIVE CULTURALI ED ARTISTICHE CHE CI POSSANO COINVOLGERE.

MIXCompany di Milano
E-mail: info@mixco.it
Sito: <http://www.mixco.it>
Tel: 339.4252821

Siamo una compagnia teatrale di Milano, nata nel maggio 2002 da un piccolo gruppo di amici. Nel maggio 2004 siamo diventati ufficialmente un'Associazione Artistica Amatoriale no-profit e ci siamo affiliati alla F.I.T.A. (Federazione Italiana Teatro Amatori).

Oltre allo spettacolo "VITA DI GALILEO" di B. BRECHT, proponiamo i lavori delle precedenti stagioni teatrali:

- "IL GABBIANO JONATHAN LIVINGSTON" di Richard Bach, spettacolo di teatro e di danza per grandi e piccini in scena da giugno 2005
- "VIAGGIO TRA LINEE E PUNTI... DI VISTA", uno spettacolo di teatro e di danza liberamente ispirato a FLATLANDIA di Edwin A. Abbot, in scena dal 21 marzo 2004
- una serie di corti teatrali tratti da dei racconti di Stefano Disegni e Woody Allen

CERCHIAMO OCCASIONI PER RAPPRESENTARE I NOSTRI LAVORI E IN GENERALE INIZIATIVE CULTURALI ED ARTISTICHE CHE CI POSSANO COINVOLGERE.

MIXCompany di Milano
E-mail: info@mixco.it
Sito: <http://www.mixco.it>
Tel: 339.4252821

La MIXCompany presenta:

"Vita di Galileo" di Bertolt Brecht



La MIXCompany presenta:

"Vita di Galileo" di Bertolt Brecht

